



*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

ORDENANZA XVIII - N° 329

ANEXO II

Luis Oscar Mandagarán 13/08/1969 – 20/03/2025. Nacido el 13 de agosto de 1969 en Posadas, Misiones egresado de la escuela municipal de danzas María Luisa Alonso de Zambrano donde luego de recibirse comenzó su carrera como Profesor y bailarín de danzas folklóricas argentinas.

En 1989 obtuvo el premio de Subcampeón Nacional de malambo representando a Misiones en la provincia de Córdoba, luego a la edad de 19 años arriba a Buenos Aires donde a partir del 1990 entró a formar parte del elenco del Ballet Folklórico Nacional dirigido por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Junto al Ballet, entre 1990 y 1996, recorrió toda la Argentina y varios países de Sudamérica. Paralelamente cursó su carrera en el Instituto Nacional de Danzas Folklóricas Argentinas obteniendo los títulos de: Profesor Nacional de Danzas, Intérprete de Danzas Iberoamericanas y Técnico en Investigación en Arqueología y Antropología. Entre 1990 y 1997 Oscar también formó parte del elenco de los mejores shows de Tango de Buenos Aires, como Tango Mío, La Ventana, Señor Tango, Entre Borges y Piazzolla. También trabajó en la película nominada al Oscar, Tango, No Me Dejes Nunca de Carlos Saura. En 1997 integró el cast original de Forever Tango de Luis Bravo haciendo su debut en Broadway. Con este show se presenta en los teatros de las más importantes ciudades del mundo, desde Japón, Corea, Inglaterra, Italia, Francia, Portugal, España, Alemania, Suiza, Canadá, México y los Estados Unidos. Junto a Forever Tango también, en 1999, hacen su debut en el Teatro Colón de Buenos Aires. Permanece en la compañía hasta el 2003 integrando también el cast del show Malambo, siempre de Luis Bravo, haciendo su debut en la ciudad de San Francisco, California.

En el año 2011 fue galardonado y reconocido por su trayectoria con el Mensú de Oro entregado durante su presentación en el Festival Nacional Del Litoral.

En 2017 junto a su pareja Georgina Vargas pusieron en marcha un proyecto innovador en la ciudad de Posadas, un resto bar cultural llamado Kabalah, donde se abrieron espacios para la danza y la música de diversos estilos.

Paralelamente a su trayectoria como bailarín de tango de escenario desarrolla también su carrera como Maestro y Coreógrafo de Tango enseñando en la ciudad de Buenos Aires y en el exterior. Dueño de un estilo propio muy apreciado y respetado en el ambiente del Tango entre profesionales y milongueros, Oscar ha transmitido a sus alumnos toda su energía y pasión por el Tango enseñando todos los secretos de este baile, trabajando con mucha precisión todos los aspectos de su técnica, su musicalidad, su abrazo y su esencia.



*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

A lo largo de toda su carrera como Maestro de Tango, Oscar recorrió todo el mundo dictando seminarios y llevando a cada rincón esa extraordinaria pasión y energía que lo caracterizó.